

Contenus fondamentaux des connaissances disciplinaires et didactiques en Éducation Visuelle et Artistique

-dans la formation des enseignants des niveaux
préscolaire, primaire et secondaire 1

Avant propos :

Le groupe de travail SSFE (Société suisse pour la formation des enseignants) de didactique de l'éducation visuelle et artistique a développé un modèle appelé «Contenus fondamentaux des connaissances disciplinaires et didactiques en éducation visuelle et artistique» pour la formation des enseignant-e-s de l'école publique.

Après consultation, les délégués de la formation en arts visuels des HEP alémaniques et romandes en ont voté le principe le 17 novembre 2007. Ainsi a été conçue une base commune pour la formation de cette discipline.

Ceci donne l'occasion aux HEP d'affirmer les bases nécessaires à enseigner et leur permet de profiler d'autres options spécifiques.

Contenus fondamentaux

1. Processus de la perception et développement de l'imagination
2. Compétences fondamentales dans la création visuelle et artistique
3. Lecture et création de l'image, théorie et pratique
4. Processus de création visuelle
5. Construction de la pensée créatrice et sa mise en pratique avec des enfants et des adolescents
6. Planification de l'enseignement de la discipline, exécution et réflexion
7. Compréhension de la discipline et sa présentation
8. Recherche et développement de la pédagogie artistique

1. Processus de la perception et développement de l'imagination

- Processus de perception dans le contexte de l'éducation à la création et à l'esthétique

2. Compétences fondamentales dans la création visuelle et artistique

- Développement des capacités d'expression et de représentation visuelles
- Développement des capacités communicatives et performatives
- Connaissance et application des fondements des activités visuelles et artistiques

3. Lecture et création de l'image, théorie et pratique

- Compétences de lecture et de la création d'images
- Réception, production et réflexion en rapport avec l'art
- Compétence visuelle dans les contextes culturels

4. Processus de création visuelle

- Exécution et réflexion d'un processus de création visuelle et artistique
- Développement de préoccupations individuelles dans le cadre de critères donnés
- Recherche de processus d'apprentissage à partir du processus artistique

5. Construction de la pensée créatrice et sa mise en pratique avec des enfants et des adolescents

- Fonction, contenu, structure de la représentation figurative par des enfants et des adolescents
- Dessin d'enfants et d'adolescents dans le contexte de l'évolution de l'individu et de la société

6. Planification de l'enseignement de la discipline, exécution et réflexion

- Connaissances des différents courants et concepts de la didactique des disciplines artistiques
- Développement et réflexion de conceptions d'enseignement basées sur la théorie
- Compétences de transfert et de mise en pratique

7. Compréhension de la discipline et sa présentation

- Préoccupations, fonctions et principes de la discipline
- Signification des contenus disciplinaires et principes de réflexion et d'exécution dans le processus d'apprentissage.
- Contribution de la discipline dans le développement de l'école et de la société
- Communication des préoccupations de la discipline

8. Recherche et développement de la pédagogie artistique

- Aperçu des travaux de recherche et des projets liés à un processus de recherche et développement
- Possibilité de participation à des projets courants de recherche et de développement