

Kerninhalte in Fachwissenschaft und Fachdidaktik Bildnerische Gestaltung & Kunst

- in der Ausbildung von Lehrpersonen mit den Zielstufen:
Vorschule/Eingangsstufe, Primarstufe, Sekundarstufe 1

Vorbemerkung:

Die SGL - Arbeitsgruppe Fachdidaktik Bildnerische Gestaltung & Kunst entwickelte für die Ausbildung von Lehrpersonen der Volksschule die Vorlage „Kerninhalte in Fachwissenschaft und Fachdidaktik Bildnerische Gestaltung & Kunst“.

Die Delegierten der Fachschaften Bildnerische Gestaltung & Kunst an deutsch- und französischsprachigen, schweizerischen Pädagogischen Hochschulen haben die Vorlage am 17. November 2007 nach Rücksprache in ihren Fachschaften einstimmig verabschiedet. Damit ist eine *gemeinsame, verbindliche Grundlage* für die Lehrer/innen - Ausbildung mit den Zielstufen Vorschule/Eingangsstufe, Primar- und Sekundarstufe 1 geschaffen. In der Umsetzung bietet diese den einzelnen Pädagogischen Hochschulen Gelegenheit zur Profilierung, indem Schwerpunkte innerhalb des vereinbarten Rahmens unterschiedlich gesetzt und diese mit spezifischen Angeboten ergänzt werden können.

Kerninhalte

1. Wahrnehmungsprozesse und Vorstellungsbildung
2. Bildnerisch-gestalterische Grundkompetenzen
3. Bildkompetenz in Theorie und Praxis
4. Kreativ-bildnerischer Prozess
5. Bildnerisches Denken und Handeln von Kindern und Jugendlichen
6. Fachunterricht planen, durchführen und reflektieren
7. Fachverständnis und Fachdiskurs
8. Forschung und Entwicklung in der Kunstpädagogik

1. Wahrnehmungsprozesse und Vorstellungsbildung

- Wahrnehmungsprozesse im Kontext von bildnerischen Prozessen und ästhetischer Bildung

2 Bildnerisch-gestalterische Grundkompetenzen

- Entwicklung der bildnerischen Ausdrucks- und Darstellungsfähigkeiten
- Entwicklung von kommunikativen und performativen Fähigkeiten
- Kenntnis und Anwendung bildnerisch-gestalterischer Grundlagen

3. Bildkompetenz in Theorie und Praxis

- Bildlese- und Bilddarstellungskompetenz
- Rezeptiver, produktiver sowie reflexiver Umgang mit Kunst
- Bildkompetenz in kulturellen Kontexten

4. Kreativ-bildnerischer Prozess

- Durchführung und Reflexion eines kreativ-bildnerischen Prozesses
- Entwicklung individueller Anliegen im Rahmen gegebener Kriterien
- Kunstanaloges forschendes Lernen

5. Bildnerisches Denken und Handeln von Kindern und Jugendlichen

- Funktion, Inhalt, Struktur der bildhaften Repräsentation von Kindern- und Jugendlichen
- Kinder- und Jugendzeichnung im Kontext des individuellen und gesellschaftlichen Wandels

6. Fachunterricht planen, durchführen und reflektieren

- Kenntnis von kunstdidaktischen Positionen und Konzepten
- Entwicklung und Reflexion theoriebasierter Unterrichtsentwürfe
- Transfer- und Handlungskompetenz in der Praxis

7. Fachverständnis und Fachdiskurs

- Anliegen, Aufgaben und Prinzipien des Faches Bildnerische Gestaltung & Kunst
- Bedeutung fachlicher Inhalte, Denk- und Arbeitsweisen in Lernprozessen
- Beitrag des Faches in Schulentwicklung und Gesellschaft
- Kommunikation der Fachanliegen

8. Forschung und Entwicklung in der Kunstpädagogik

- exemplarische Einblicke in Forschungsarbeiten und in Projekte mit Entwicklungs- und Forschungscharakter
- Möglichkeit der Teilnahme an laufenden Forschungs- und Entwicklungsprojekten